

光琳新撰万番

下

154.7
157.2

絹本極彩名秋好中子

不爭庵藏

添帖 抱上又

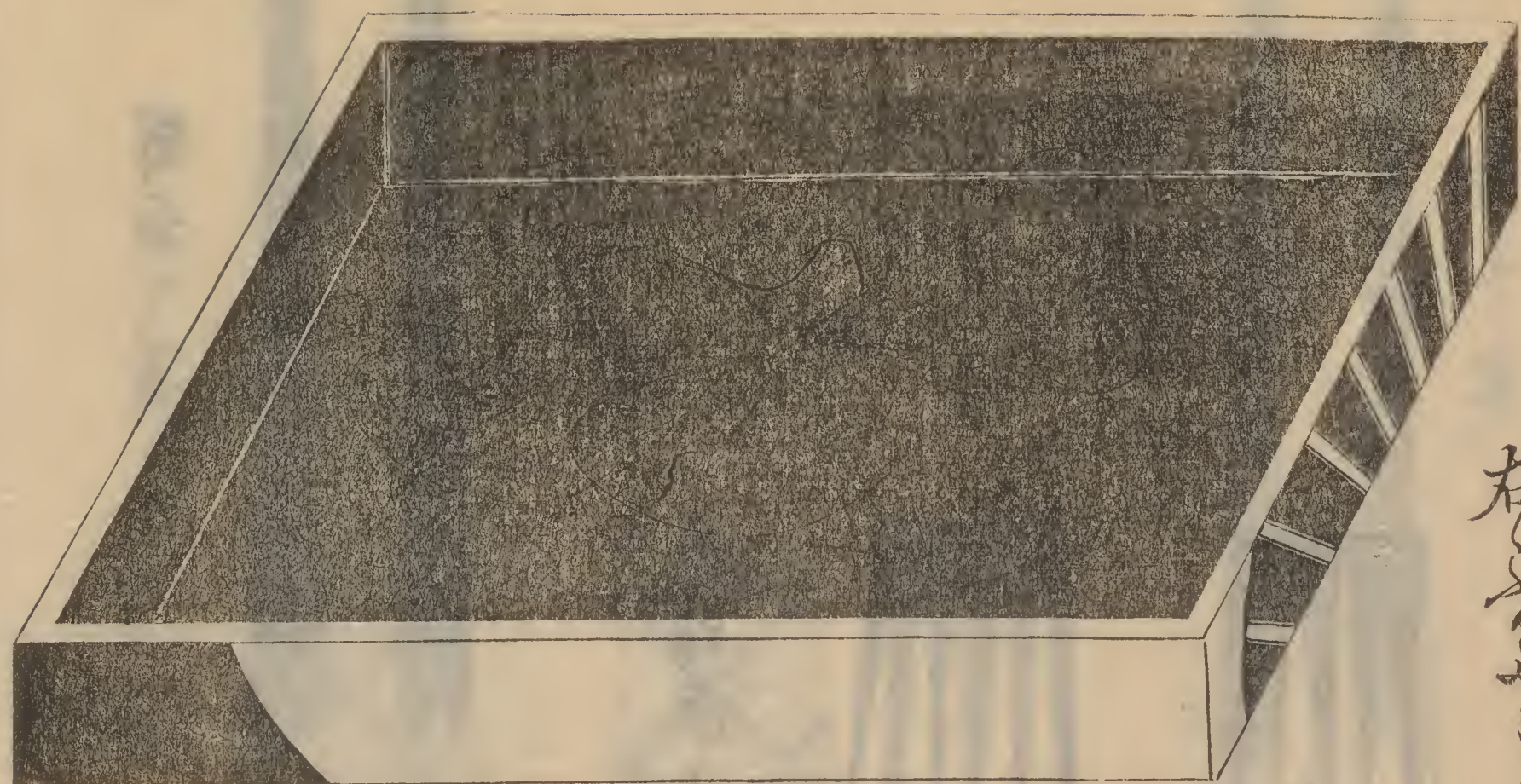
箱去付古筆了付



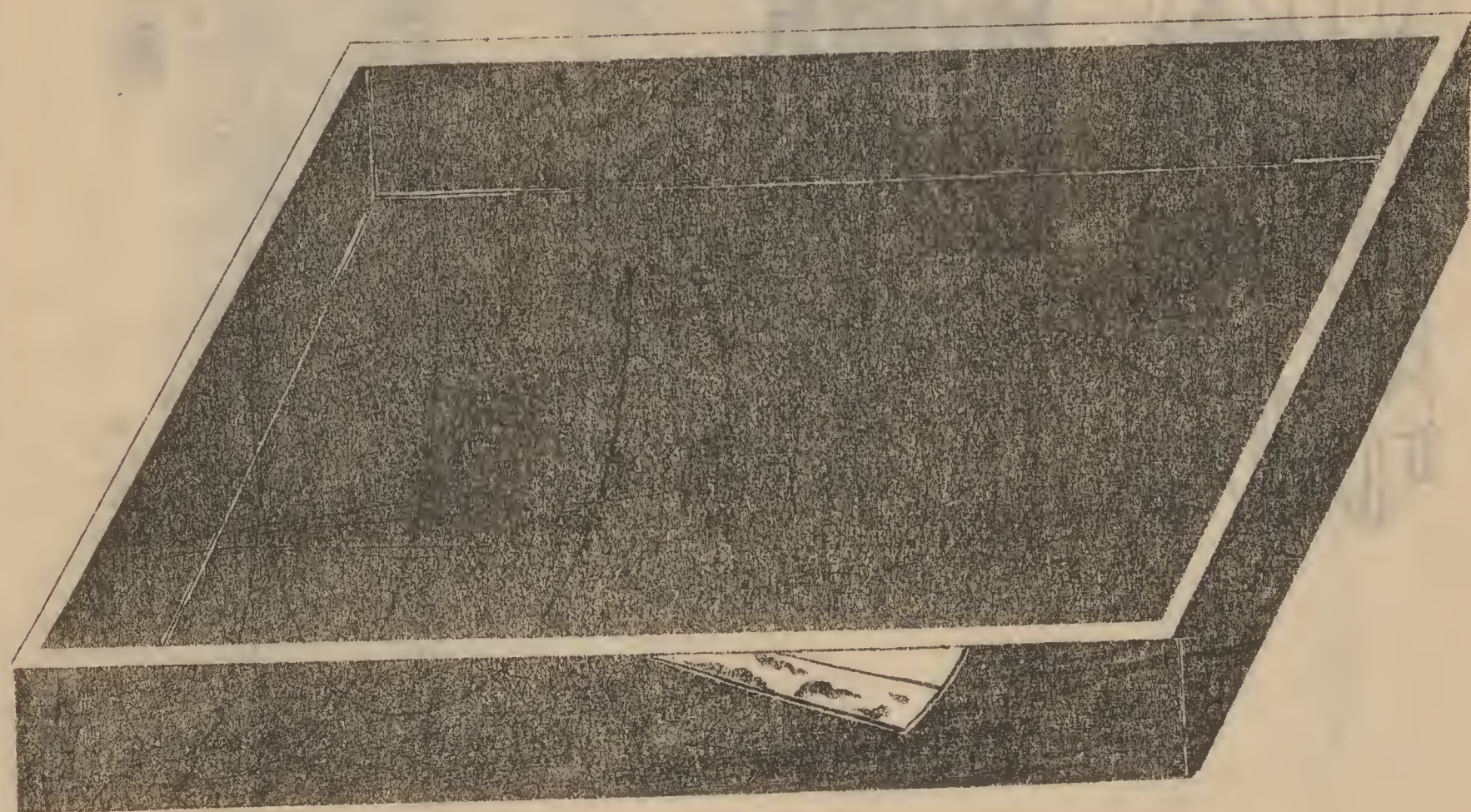
信橋之洲
甲辰

金地二枚
折屏風
墨画
梅竹





右のやう



時画すり箱のやう

寛哉藏

蔭画中箸

大一尺一寸

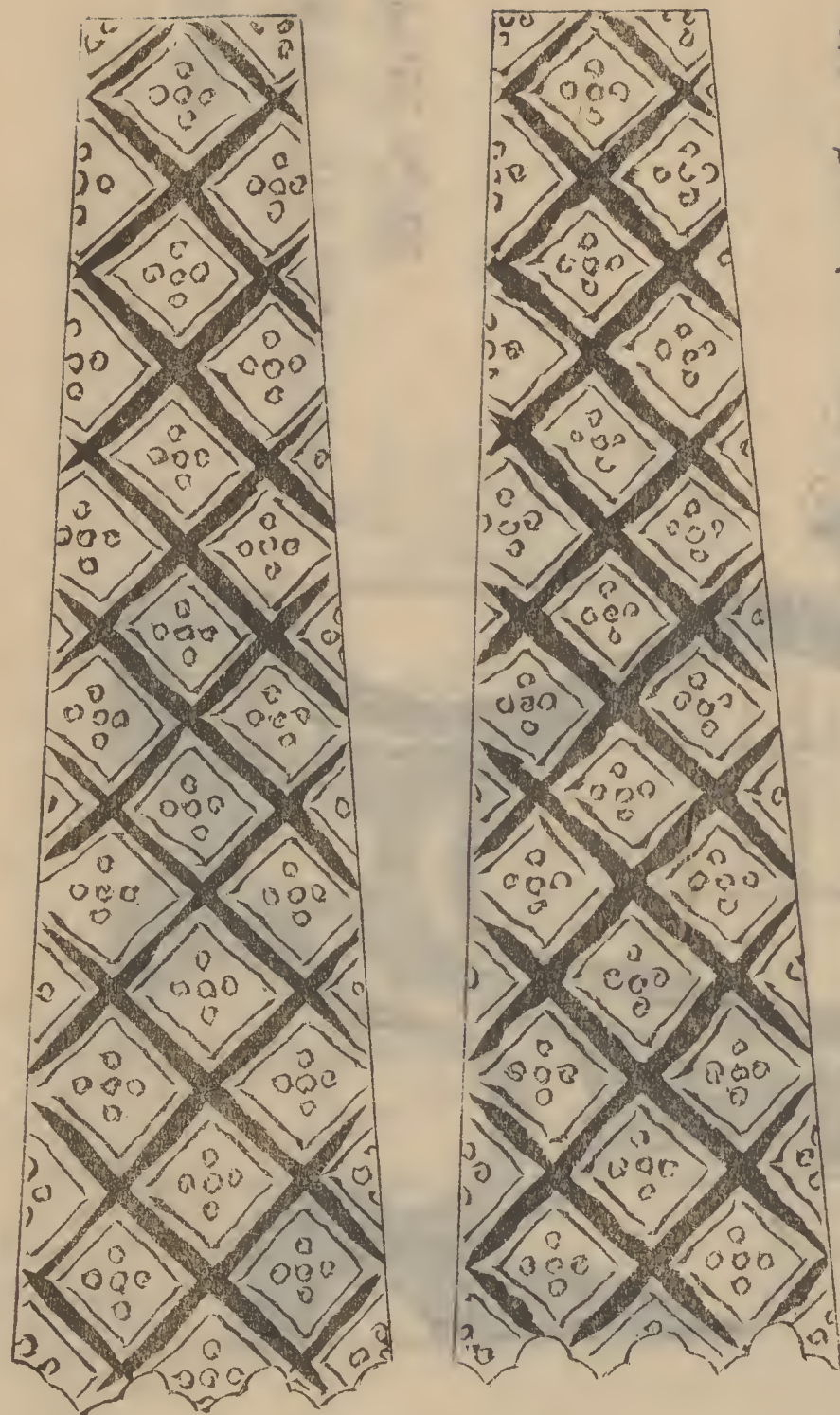
栗山藏

右蔭画左如



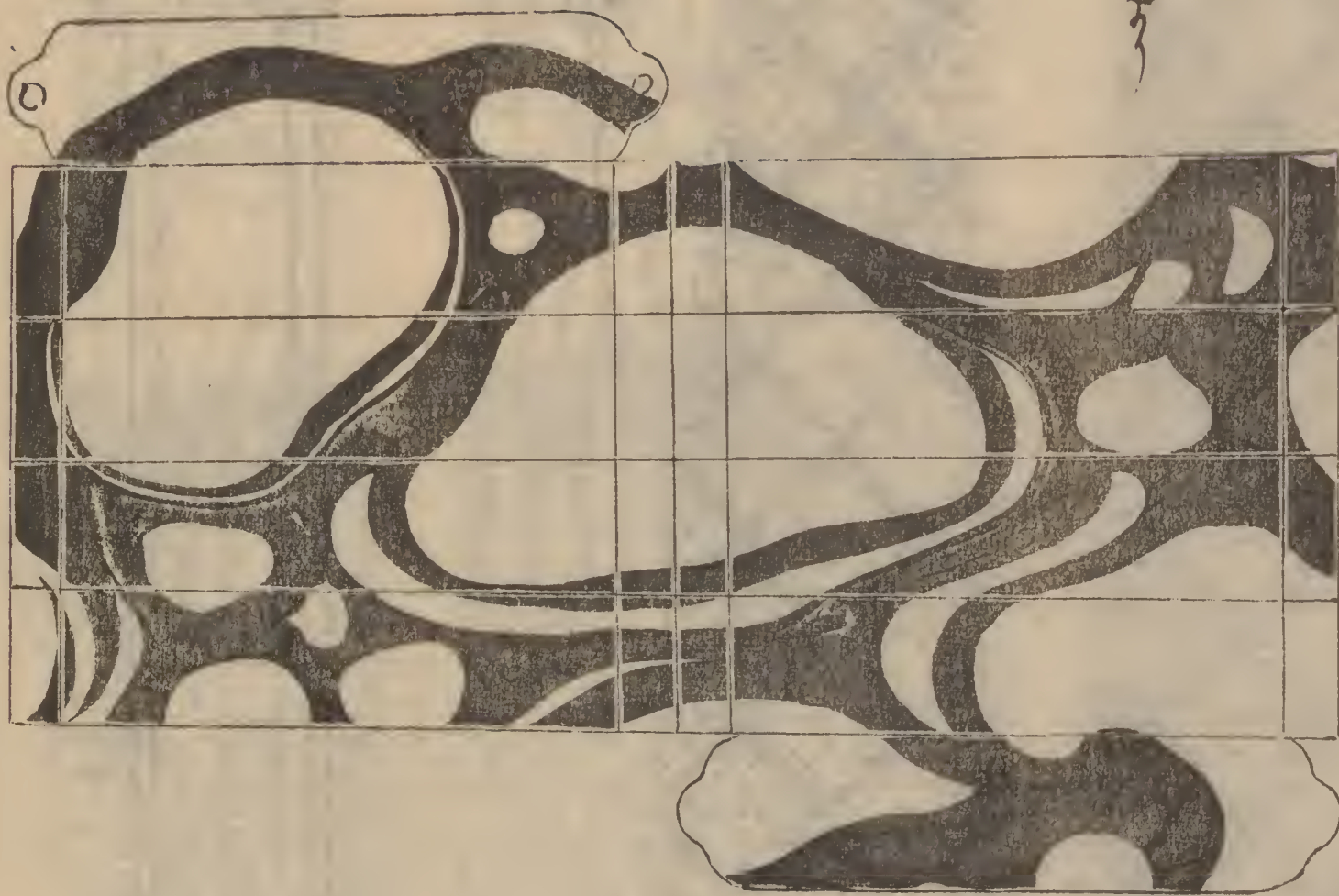
同々箸

蔭画左の如



蔣画印鑑

地金之波を
才法如圖



同印鑑

地金之波を
青貝金銀
才法如圖



箱出付 古筆了作

琴山藏

續本澄書



紙本澄書



紙本
設彩
鐵拐



汪松軒藏

絹本彩名初陽書



汪松軒藏

舊松軒藏

金地六段折
片双
暮秋草花
極彩
箱出付
抱一人



汪松軒藏



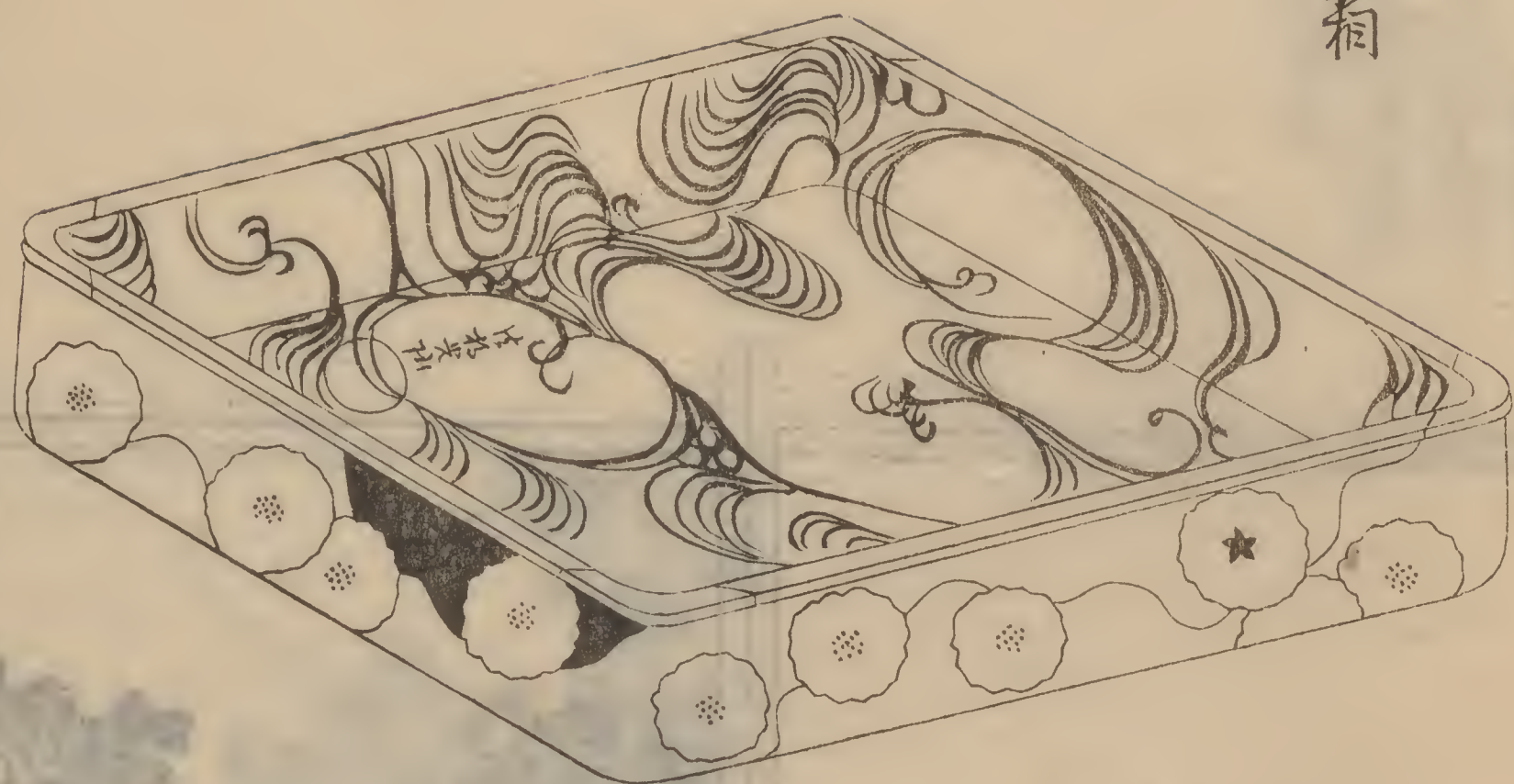
金地刀拭極彩名
石を銀泥おまけ
麻の子郡まゝ
西金巻



くろくろ極彩毛
菊ふおきあけ
花のま朱白
くはなる



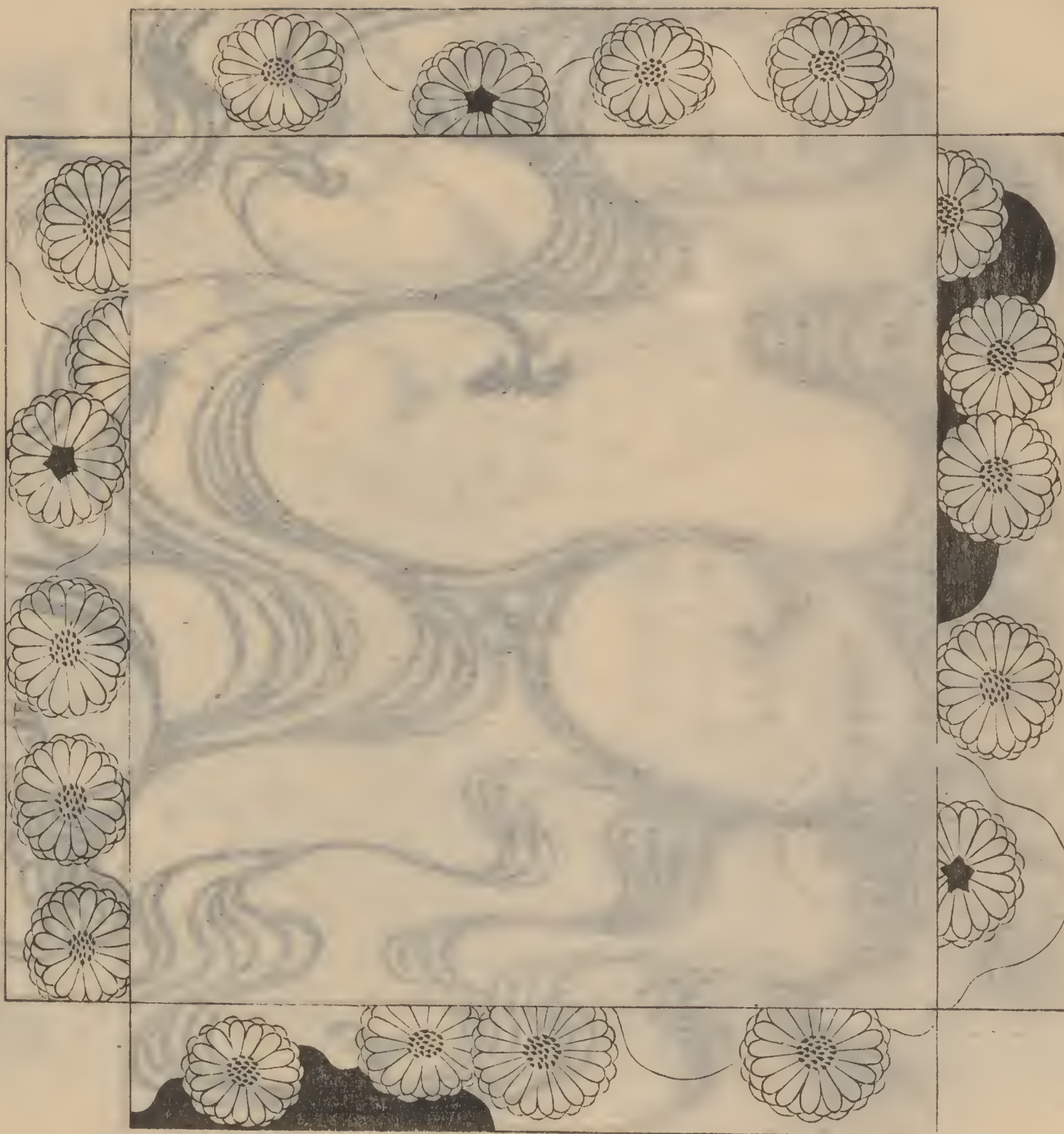
右同前
三山箱



内箱地金箔和 波群青
外木地金箔和 波群青
重箱金箔泥
細工桐板 三山玉板
丈一尺二寸四分
横一尺七分

三





消本
彩毫
二幅對



比橋光琳
墨



比橋光琳
墨



大井川うき舟のうき舟みき
此よりやうき舟のうき舟



り野上舟の輝き
松一少、富定係

張本冷彩



張本冷彩

紙本、墨画



張本冷彩

張本冷彩



張本冷彩

張本冷彩

紙本 淡墨

寛永五年 戌子 元旦



日蓮宗

紙本 彩色

藤花
久盛

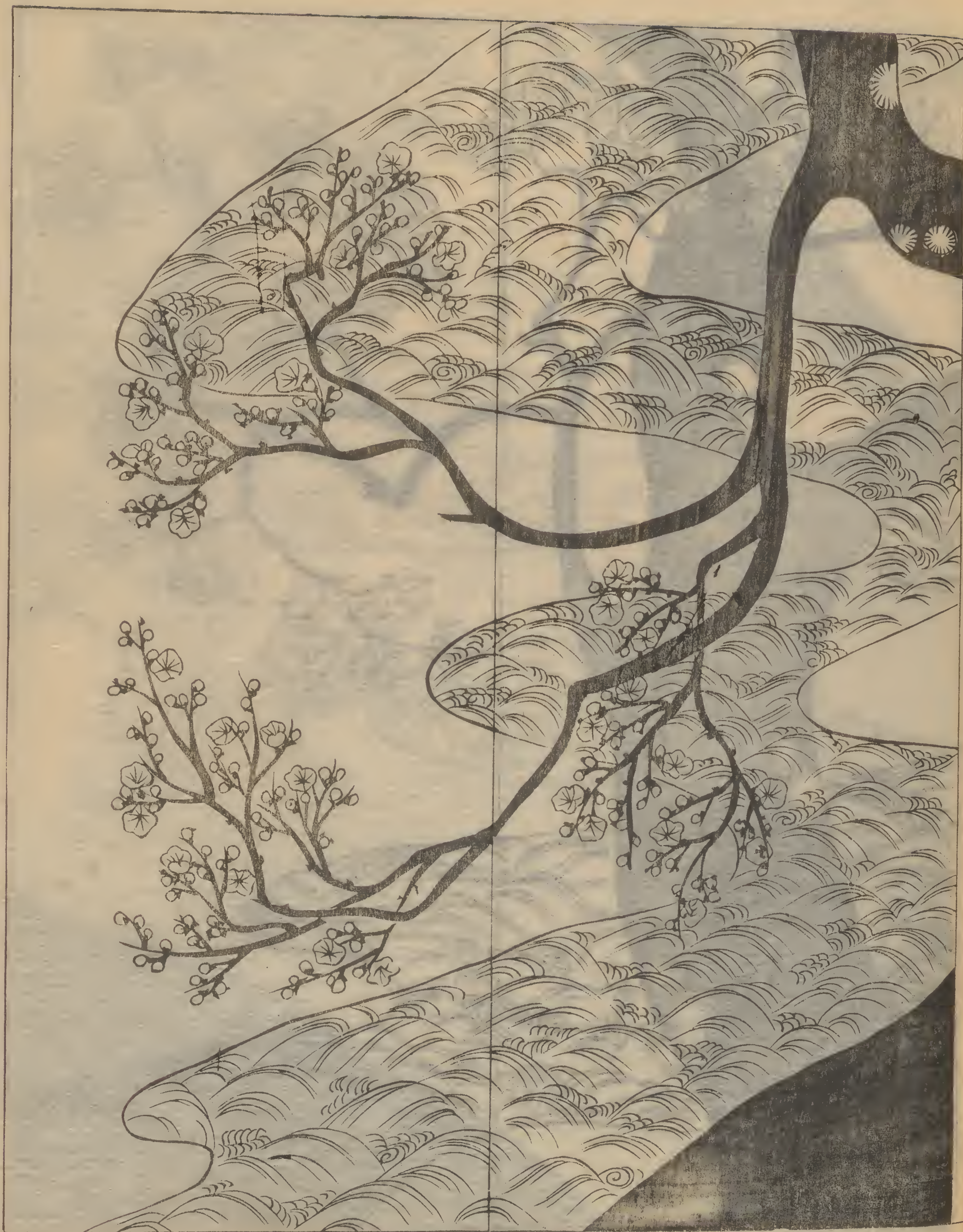
藤花のついでに
さくらもあはれ
さくらもあはれ



青々

屏風六枚打
本六尺一丈
白梅
紅葉
極彩色







紙本澄墨





紙本墨画



青々光琳

紙本
彩墨



青々光琳

二枚折金屏風佐野のわづり極彩巻



金地六枚
屏風片双
四季草花
極彩
梁山花



江村光臣



紙本淡墨



青々
光
解

絹本淡彩



月
光
解





光琳は猿圖□

夏より秋にかけての
志あるうき世に
すべからざる
あま月の
光



後醍醐天皇と藤公純卿

青光琳□



まろくろ何ぞ
しるす
浪のうき
世に
すべからざる

光琳は猿圖

紙本唐彩毛同族



清康熙

紙本冬子



花

清本
清彩



清康熙

紙本彩毛

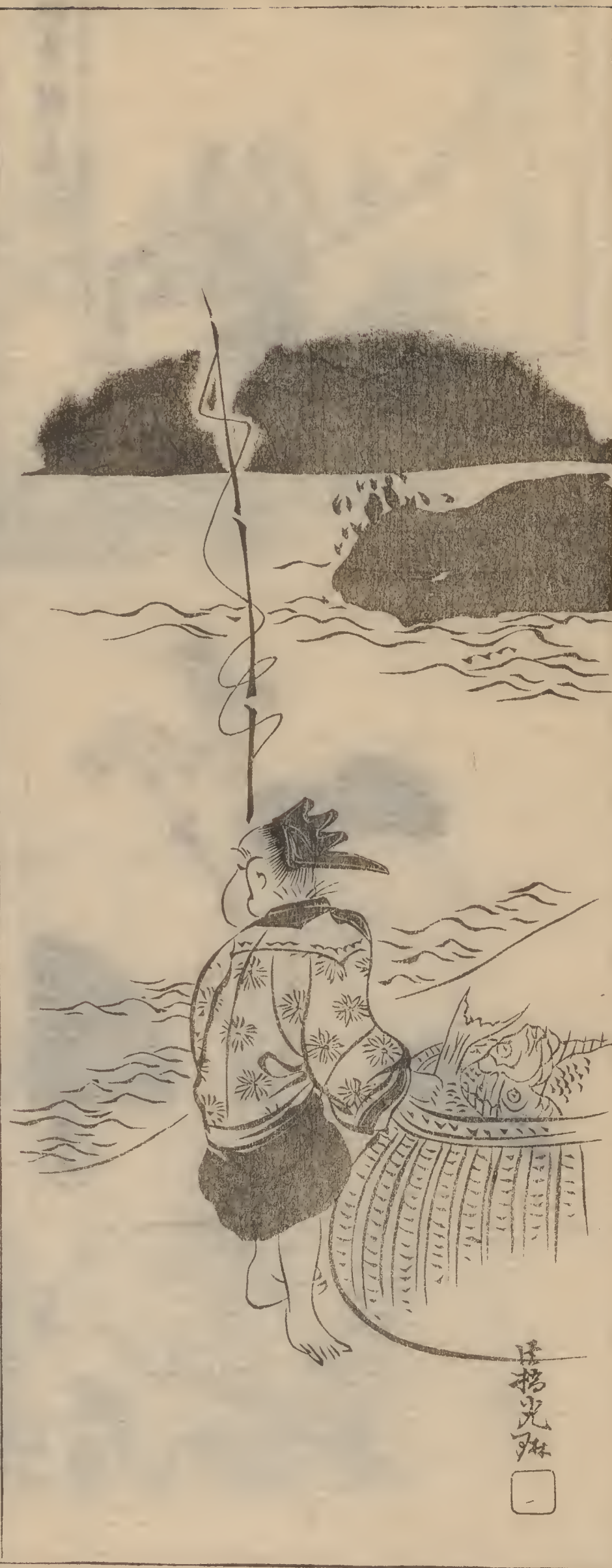


清康熙

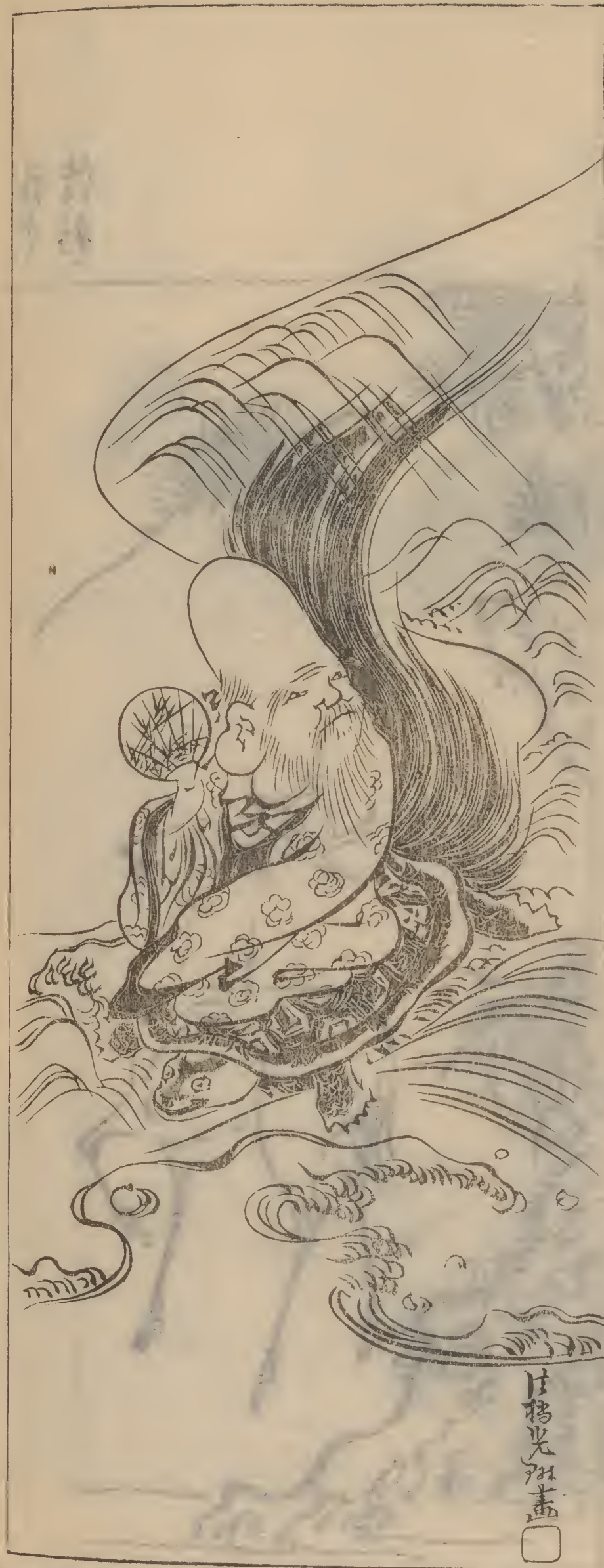
本紙



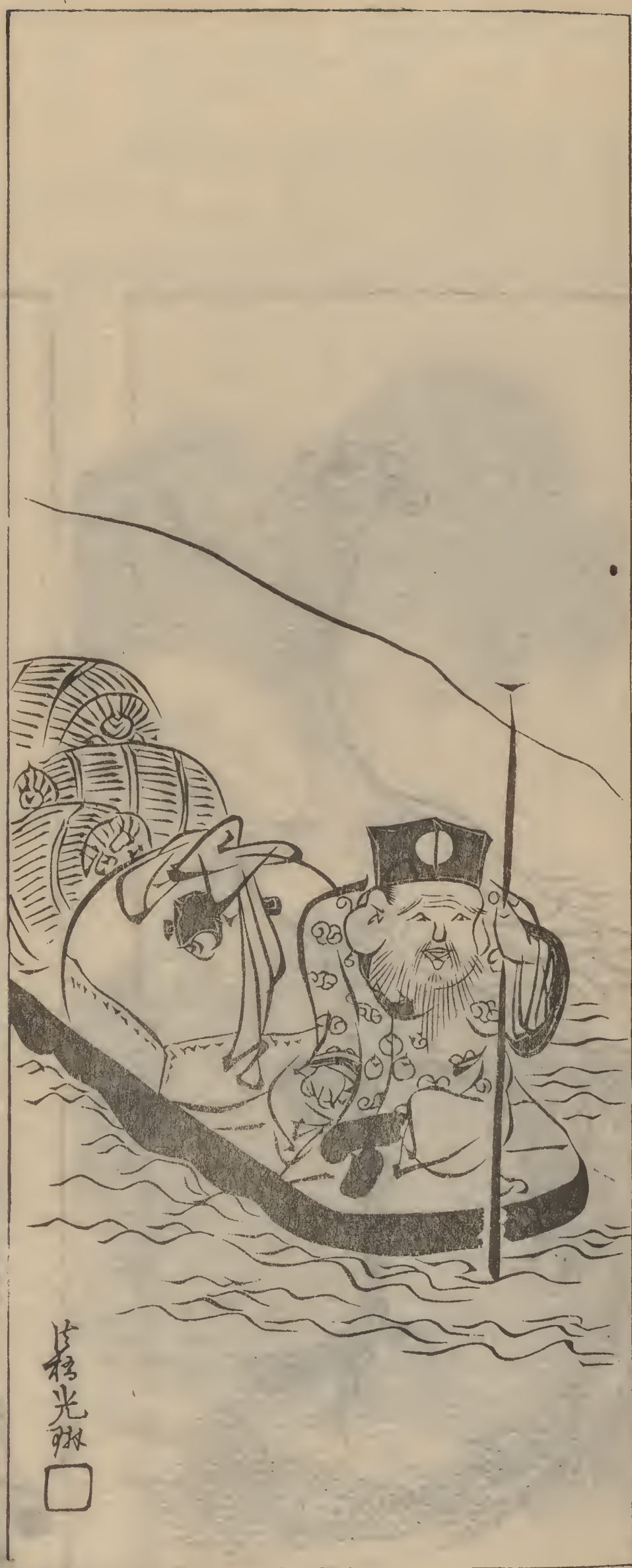
清康熙



江楊光琳



江楊光琳



江楊光琳

不爭庵藏

繪本
 彩多
 四幅對
 麟
 龜
 龍
 鳳
 右圖



此為光琳
 □



此為光琳
 □



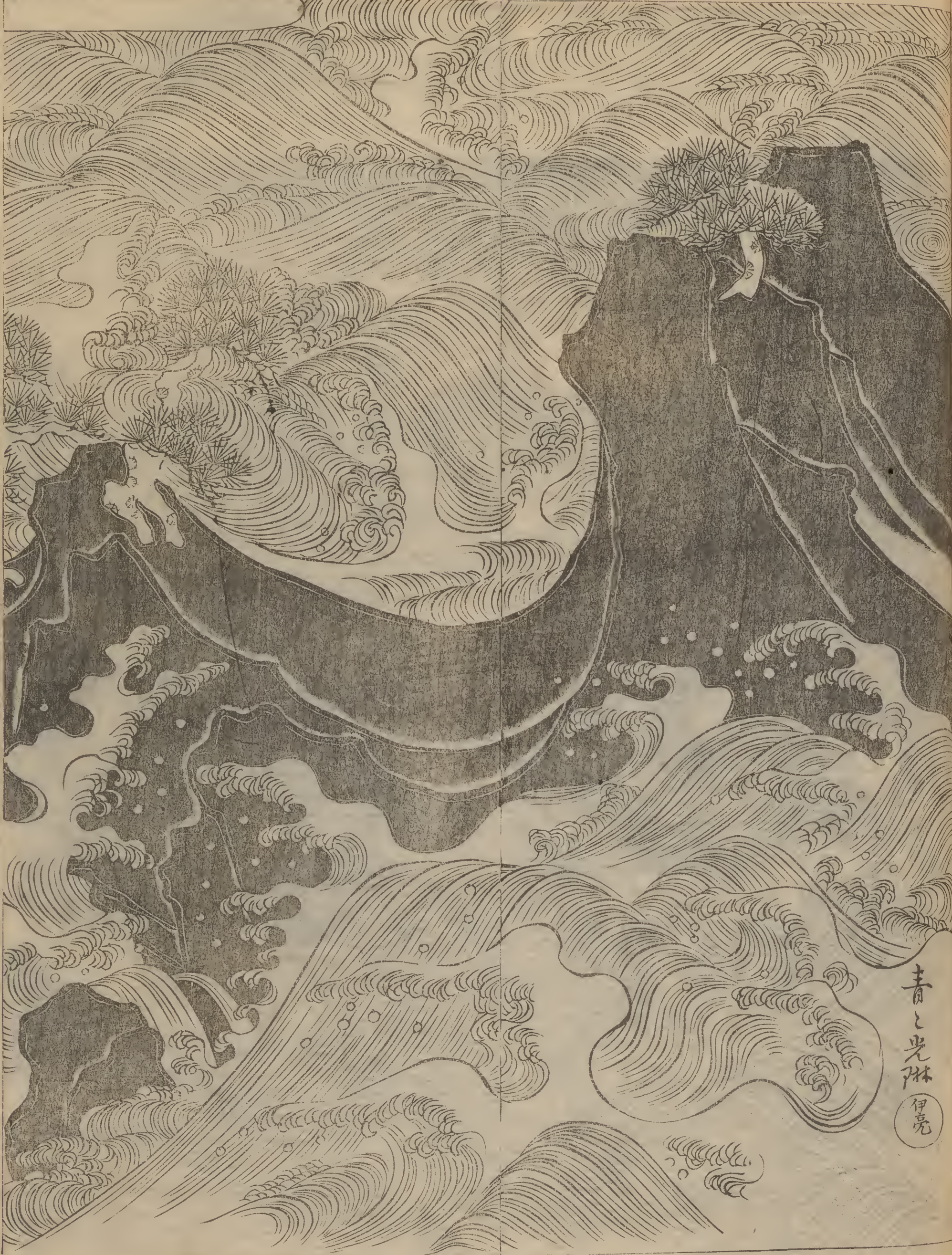
此為光琳
 □



此為光琳
 □

This pair of screens are owned by
Baron Iwasaki, Sept/06
of Tokio. B. Kobayashi.

屏風
六枚打
本六尺
一雙
金雲形
銀砂子
松三岩
極彩毫
波淡彩



青と光琳
伊亮

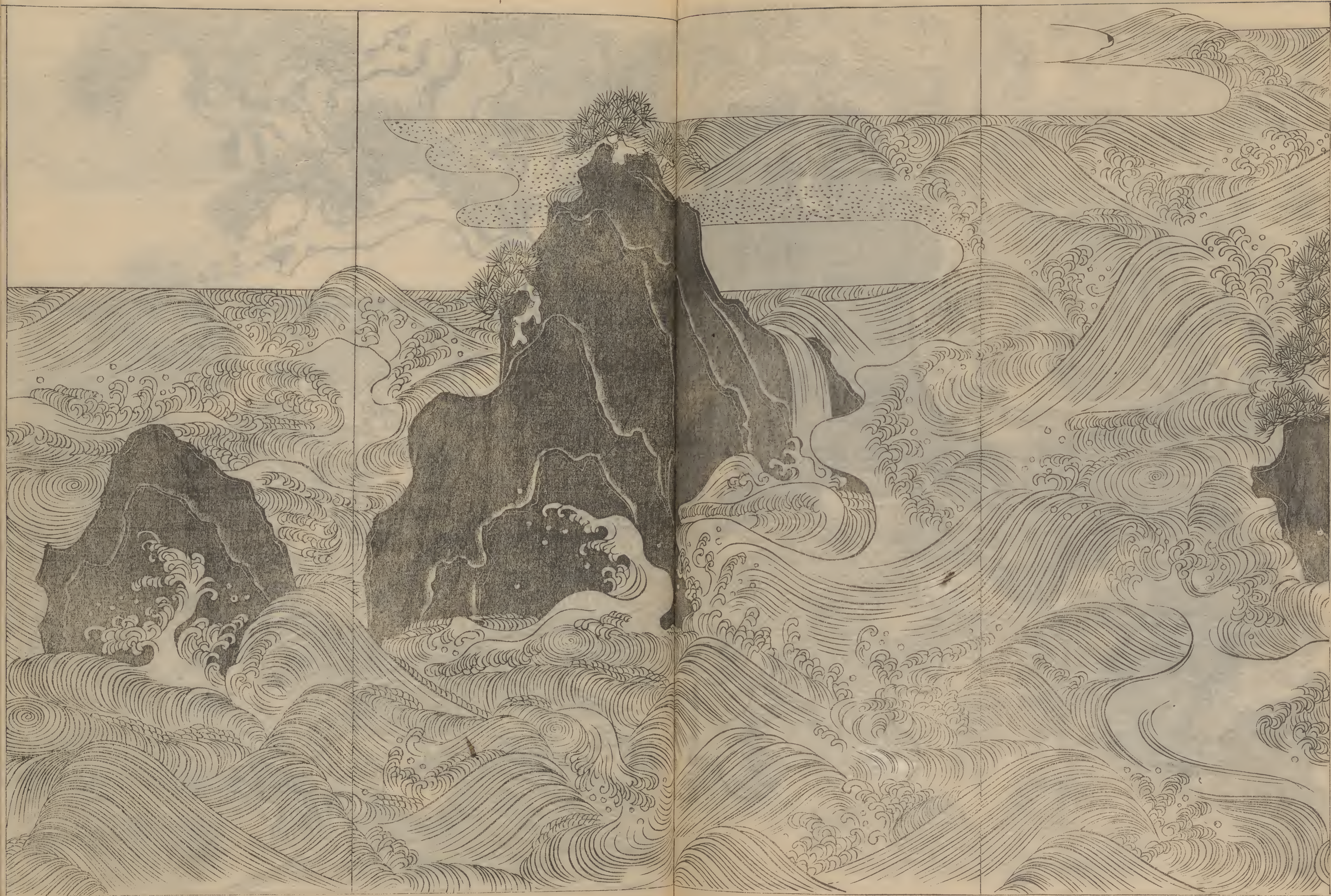
絹本
墨画

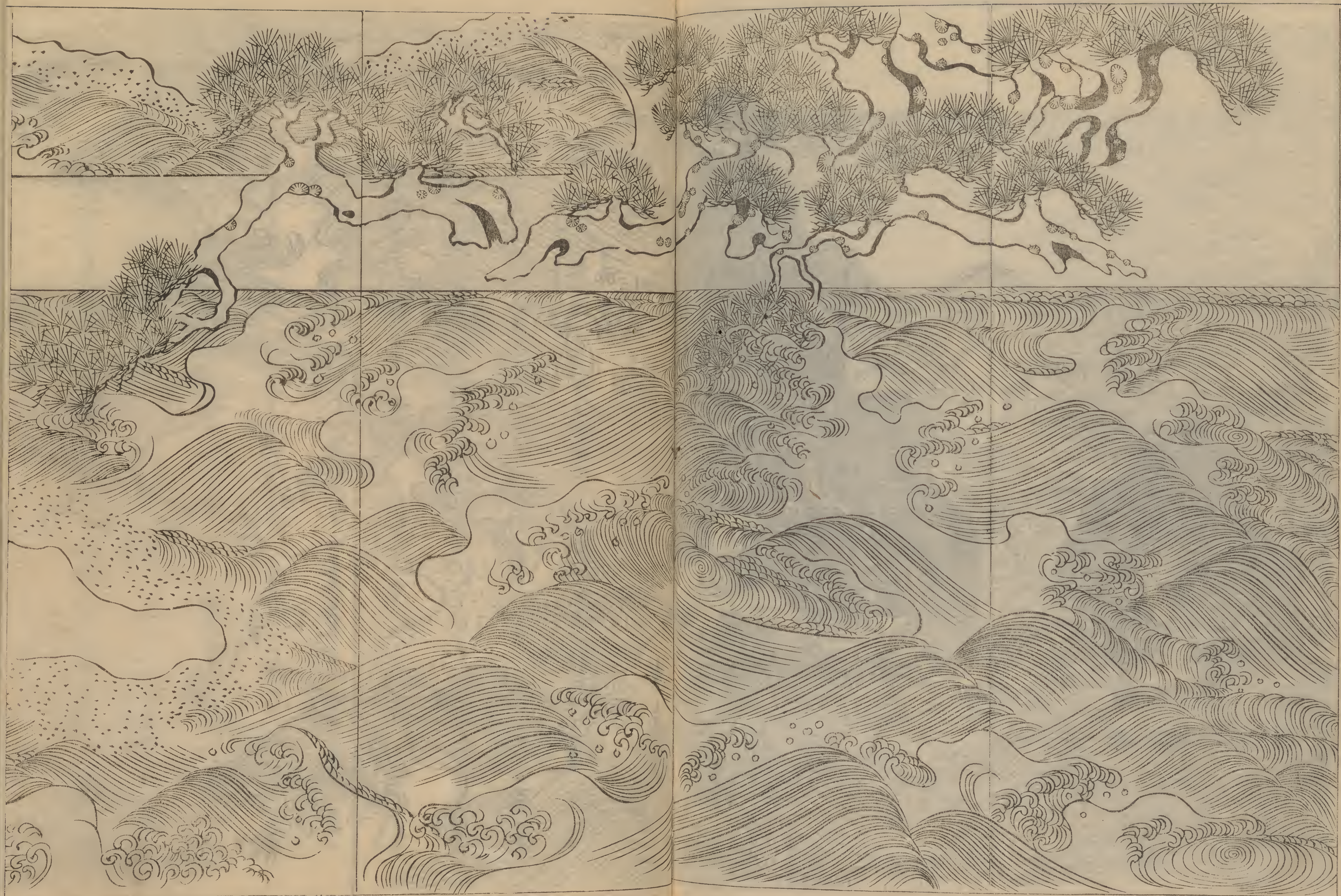
早稲布命 遊覧
所家元定規草子
寸雲海小舟風雅
而也一舟一舟
通却 不意
印封
紫雲
懷清雨
尚古品高
丁巳年
快達

大希代表
一
添文



法橋光琳
□

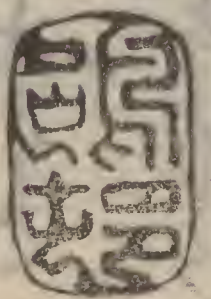




この國を去るもの道を通りぬける
ふれども師の大人より一歩のきり
あつめのせむとおもひされしを
おぼ思ふ故に大人を細な
の器のけとらまはさるゝこと
いふはほといふはこれいふおも
しうきんちてこそありし人
強ひねそのうしうあらざる
ゆとりそこれあることであら



あそれちるけりらん人くうき
あきしうとあやしうさひそ
え路名年一海生のりあしこえ
甲子をく子あき好く堤の



彫工清水柳三

